

Strop nad kondygnacją -1
Układ płyt i zbrojenie dolne
Skala 1:75

Uwaga:

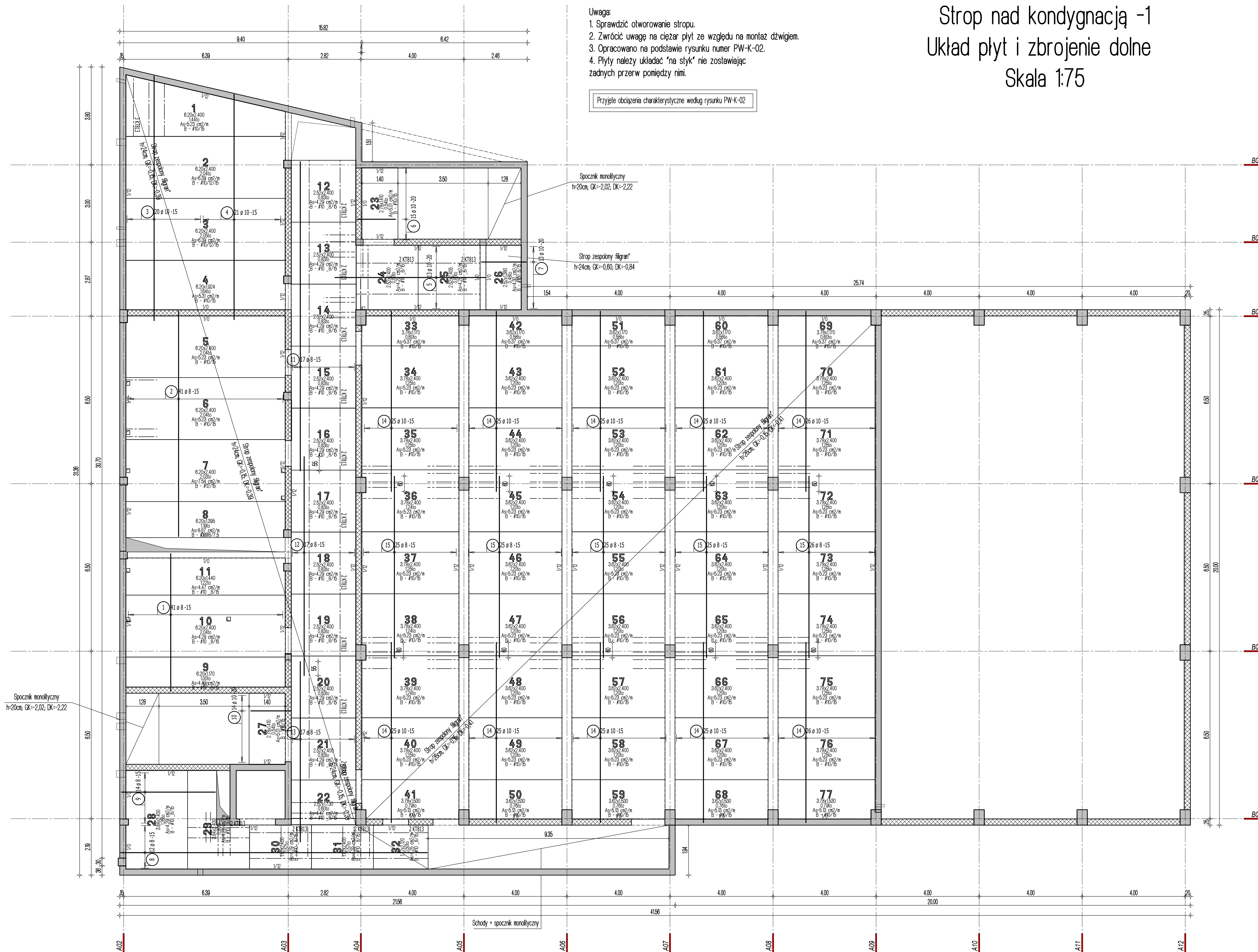
1. Sprawdzić otworowanie stropu.
2. Zwrócić uwagę na ciężar płyt ze względu na montaż dźwigiem.
3. Opracowano na podstawie rysunku numer PW-K-02.
4. Płyty należy układać "na styk" nie zostawiając żadnych przerw pomiędzy nimi.

Przyjęte obciążenia charakterystyczne według rysunku PW-K-02

Lista pretów - kształty giec a

Poz.	Szt.	Śr.	Długość pojed.	Kształt giecia (nie w skali)	Długość całkowita	Masa	
		[mm]	[m]		[m]	[kg]	
7	1	41	8	5.35	535	219.35	86.64
	2	41	8	8.75	875	358.75	141.71
	3	20	10	9.50	950	190.00	117.23
	4	21	10	8.75	875	183.75	113.37
	5	13	10	5.85	585	76.05	46.92
	6	15	10	1.50	150	22.50	13.88
	7	13	10	1.75	175	22.75	14.04
	8	12	8	11.90	1190	142.80	56.41
	9	14	8	3.65	365	51.10	20.18
	10	14	10	1.55	155	21.70	13.39
	11	17	8	12.00	1200	204.00	80.58
	12	17	8	8.50	850	144.50	57.08
	13	17	8	7.00	700	119.00	47.01
	14	252	10	7.00	700	1764.00	1088.39
6	15	126	8	7.05	705	888.30	350.88

Masa całkowita [kg] :	2247.71
-----------------------	---------



Legenda

- | | |
|---|---|
|  | Podciąg żelbetonowy |
|  | Element nośny (ściana murowana) |
|  | Element nośny (słup lub ściana żelbetowa) |
|  | Ściany obciążające strop |
|  | Krawędzie w płycie filigran |
|  | Kapinos w płycie filigran |
|  | Elementy żelbetowe wyższych kondygnacji |



Dombud Beton Sp. z o.o.
ul. Budowlana 4
41-100 Siemianowice Śląskie

PODPARCIE MONTAŻOWE W ROZSTAWIE 1,50m
PODPORA SKRAJNA PRZY ŚCIANIE LUB PODCIĄGU MAX 0,30m

OTULINA DOL	BETON PLYTY	GRUBOSC PLYTY:	KRAJOWNICA TYP: T160-5/5/8
20mm	C30/37	5,5cm	STAL A-IIIIN
OTULINA GORA	NADBETON	GRUBOSC STROPU:	KLASA EKSPLOZYCYJ-DOL XC1
20mm	C30/37	24 i 26cm	KLASA EKSPLOZYCYJ-GOR XC1

INWESTOR:	Miasto Rybnik	STADION	
OBJEKT:	Budynek sali gimnastycznej	<i>P.W.</i>	
MIEJSCOWOŚĆ:	Rybnik	SKALA:	
ULICA:	Mikołowska	1:75	
PROJEKT:	Układ płyt i zbrojenie dolne	DATA:	
STROP NAD:	kondygnacja -1		
PROJEKCYJONAL:	mgr inż. Robert KUBIAK nr upr. 254/005/13		20.01.2025
SPRACOWZIL:		NR RYS.	
OPRACOWAŁ:		RM Rtd	